

Love of Energy

Choreographie: Charlie Imea Ebelt & Hanna Nielsen

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibung: | Phrased, 4 wall, intermediate/advanced line dance; 2 restarts, 1 tag |
| Musik: | La La Love von Ivi Adamou |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |
| Sequenz: | AAA, AAA, A*A; B C B; Tag, A*A |

Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr/6 Uhr)

A1: Heel grind & heel grind & cross-side-behind-side-rock across

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen/Fußspitze zeigt nach links - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen/Fußspitze zeigt nach rechts - Linke Fußspitze nach links drehen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: & heel grind & heel grind & cross-side-behind-side-rock across

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen/Fußspitze zeigt nach rechts - Linke Fußspitze nach links drehen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen/Fußspitze zeigt nach links - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart für A*:** Hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr/6 Uhr)

A3: Chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A4: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Jazz box, side, drag, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B2: Cross, side, behind-side-cross, step, pivot ¼ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B3: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Part/Teil C (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

C1: Side, drag, rock behind l + r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

C2: Step, pivot ¼ r, step, pivot ½ r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Tag/Brücke (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

T1-1: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

T1-2: Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen